

سرائيل تعرض قضية الملاحسة في القنصل على مجلس الامن حكومة مصر ترفض وجهة نظر بريطانيا جملة وتفصيلا (صفحة ٢)

عدد القارة منذ الاسد ١٣ وبه - سنة ١٩٥١ - ٩ رمضان - سنة ١٣٧٠ - ٦ صفحات - السنة الثالثة والستون - العدد ١٩٣٣٤ - 13 June 1951-19334



Telegrams AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders payable to -
A. Makarius & A. N. Metar
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS : P.T. 30 per line



جميع المراسلات والطلبات ترسل باسم
هنري شاهين مكاريموس
واضفوت نجيب مطر
المنزل : القاهرة : المقطم بمصر
التليفون : ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاعدا



تحت الميكروسكوب

حصرة الكاتب القدير صاحب
تحت الميكروسكوب
سأحدثك يا سيدي عن شيء اسمه
قطار اشون قبل ولا يزال يقال لنا
انه أحد قطارات سكة حديد
الحكومة المصرية والذي اعتقد ان
الدكتور سيد عبدالواحد لم يسمع
بعد عن هذا القطار المسمى والذي
يؤرخ حيلة افتتاح خط اشون اليه
الخدوي عباس - قطار اشون كان
الاولي ان يخط في مصف السكة
الحديدية ولكن المصلحة رأيت ان تمد
في حديد بطريق الاستفتاء !!
ولو انك سمعته في ويكاد يميز
من التفت وهو يتوهم بانقاله ، لا تخدع
عليه رقة ورحة
ميزه هذا قطار اشون على العوارق
بين الركاب فليس في الامكان التميز
بين درجاته وليس في الامكان كذلك
منع راكب من ركاب الدرجة الثالثة
من ان يجلس او يقف في الدرجة
الاولى في هذا الذي يستطيع ان يخون
هذه الكثرة البشرية القارصة كأنها في
يوم الحشر ؟
ان عربات الفئس وشحن الخيل
والحيوانات الاخرى هي خلف مالي
قطار اشون . لقد ذهب الزمن
بواقفه وانى على مقاعده ، ولقد
سقطت مقاعد الدرجة الاولى حتى
باتت اشبه بسلت والسيدات في الريف
المصري وانك لم تكه على ان تجلس
عليها القرفصاء .
وكمن مرة اكره الزحام بعض
العالم الذين يعيشون يوما بيوم على ان
يلقوا بانفسهم من النوافذ ويلقوا قبل
ذلك بما معهم من عدد وآلات منها
ما يقرب مليون ومنها ما يشبه الروس
خشية ان يغتصبهم وقطار اشون فلا
يجدون قوت يومهم
هذه حال تخفي ولا ريب على مدير
سكة حديد الحكومة المصرية لانه
وهو في برجه العاجي - لا يستطيع
ان يزل ليري وقطار اشون
«وركاب قطار اشون»
رسلان البني
اهم اياها الاستاذ الزميل ان قطار
البقي في العامود السابق

تناقض موقف الجنرال وايم دايلي تأييد مصر واتهامها بالعدوان والعداوة اسرائيل ترفع الى مجلس الامن نزاعها مع مصر

على حدود مصر واسرائيل بجوار غزة
وقد استغرق هذا الاجتماع ٩٠ دقيقة
وجاء في يانه :
من الواضح الجلي ان التصرف
الذي تلجأ اليه السلطات المصرية
بالدخل في شغل السلطة المصرية الى
اسرائيل عبر قتال السويس يجب ان
يعد عملا عدوانيا عدايا
غير ان الجنرال دايلي اقترح تأييد
لوقف الشدوب المصري طبقا للقيود
المفروضة في نص اتفاق الهدنة وقال :
لم يكن امري الا ان اعطى صوتي في
جانب مصر
وقبل ذلك اشار للندوب الاسرائيليين
الى ان الدكتور وايم دايلي وسيط
هيئة الامم حك في يوم ٤ يوليو ١٩٤٧
بان الحظر الذي فرضته مصر على الملاحة
بحار مصر مع روح اتفاق الهدنة ونعنه
ونقول برقية من واشنطن ان
رجال الحكومة الاميركية اتهموا
اهتماما كبير للمحك الذي اصدره الجنرال
دايلي بشأن الملاحة في قنال السويس
وما يذكر ان الحكومة الاميركية
ارسلت الى الحكومة المصرية عدة
مذكرات احتجاج على تفويض السفن
الاميركية غير ان هذه المذكرات يجب
ان تعد مسئلة تمامها حتى حجب اسرائيل
التي بها تتحدى تصرفات مصر
موقف اسرائيل
ونقول برقية من تل ابيب ان
وزارة الخارجية الاسرائيلية اتخذت

أسس التعاون العسكري العربي لدرء المخاطر من دول الجامعة

هذه في دمشق اخيرا مؤتمر لقادة العسكريين العرب على اثر اجتماع
الدورة الاخيرة لمجلس الجامعة العربية ولجنة السياسية في العاصمة
السورية وفي اعقاب الاجتماعات التي تعقدت في سوريا من اسرائيل
في منطقة الحولة على الحدود . وطبيعي ان تجري هذه المحادثات سرا
ملازمة تحصل بالخطط العسكرية والسياسة العملية التي يراودها
كل عدوان تتعرض له البلدان العربية وطبيعي ان يبلغ العسكريون
الساسة اللذين هما قروء من خطط ذات اتصال وثيق بالسياسة
الجارية وطبيعي ان يكون كل قائد عسكري على دراية باستعدادات
جيشه وعلى علم بمدى ما يستطيع هذا الجيش ان يقدمه لانجاح دولة
شقيقة . اذا ما تعرضت لعدوان ولكن هذه المباحثات يجب ان تسفر عن
نتيجة ما ان تستند الى الاسس التالية
اولا - صدق الفية أي عزم الدول جميعا على تنفيذ قرارات المؤتمر
العسكري بحرفها وروحها . فلا تخلف دولة واحدة عن تنفيذ هذه
القرارات فقدت كل قيمة لها . فلا جدوى من ميثاق الضمان الجماعي
ومن غيره من المواثيق اذا لم تكن الدول في ساعة العمل عن التوضي
بالالتزام التي تعهدت بها ومن القيام بالقرارات التي سبق تعيينها
على الورق .
ثانيا - الاستعداد العسكري الكافي فكل من اكره اسباب كارثة
فلسطين ان العرب غاضوا وهم في غير استعداد عسكري كاف وهذا
هو ما استقرت عليه المواقف التي اذيت اخيرا . فما ان الدول العربية
بالقتل في تقدير قواتها العسكرية وضعت هذه الملائكة في ميدان القتال
واما انها استبانها بامر الصهيونيين فزلت حاضرة فليست بالزوال تكسر
حتى الان مرارتها . فلا بد اذن من الاطمئنان سلفا الى القوة العسكرية
الكافية وهناك متسع من الوقت لتعزيز هذه القوة اذا كانت ضعيفة
واعبية في الوقت الحالي
ثالثا - تنسيق القوات الدفاعية لبلدان العربية كلها بحيث تصبح جميعا
داخلة في «كادر» واحد . وهذا يقتضي توحيد نظم العسكرية والارتباط
بالسكينة والمصطلحات العسكرية وهذا يمكن اذا اتفق الطلاب
المسكون في المعاهد المصرية كالكلية الحربية ومعاهد الطيران ومعاهد
البحرية . وهذا التنسيق ضروري حتى لا يكون هناك اضطراب في
الصنوف عند ما تدعو الضرورة الى العمل بتفصيل اوامر نفس تفصيل
لا يطابق الواقع ومسير ان تصحح الاخطاء التي تقع في الميدان الحربي
غير ان يدعوا ان غالبا في الاوراح والساد
رابعا - اقصاء مهمة الجيوش على الاضطلاع بالالتزامات التي
تطلبها . انها الاضطلاع بها وعدم تجاوزها الى الشؤون السياسية
فهناك قلق من ان يستغل اللواء العربي الاراذل في تحقيق
مشروع سوريا الكبرى او حتى في محاولة تحقيقه . وقد يكون في
ميدان الحرب اغراء بالاقدم على مثل هذا العمل وهو عمل سياسي
بم وسائل عسكرية . ولذلك ينبغي ان تنفق الدول ذات الشأن
على ان لا تستخدم جيوشها في تحقيق اوطار سياسية الا اذا كان ذلك
بالرضاء الكامل وعن حرية تامة لجميع المسؤولين
خامسا - الانسحاب على الخطط العسكرية الشاملة وعلى دور كل
جيش عربي . فمن الخطأ ترك الخطط رهنا للظروف والنسبات فيصبح
عمل القادة ارجحيا يستلهم اللحظة والدقيقة . صحيح ان في بعض اعمال
العسكريين مجال لتصرف العجلان الارجحيا ولكن ذلك هو الاستثناء
أو الشذوذ
أما الاول والمصطلح عليه هو ان يكون القادة على جنة بالخططة
العسكرية سلفا وان يعملوا في ضوءها متعاونين مع
الجيوش الاخرى
سادسا - الاتفاق على وسائل النقل عند الضرورة . فصر مثلا مفعلة
تمام الاتصال جغرافيا عن سوريا وقد يحد عندها ان تقدم هونا من
الرجال اذا ما اقتضى الامر ذلك . ينبغي بحث شؤون النقل بالتدقيق
بحيث تهيأ حالا الوسائل اللازمة اذ دعا الى ذلك داع
هذه - في اعتقادنا - هي الاسس التي عليها يمكن انجاح اعمال
مؤتمر العسكريين العرب . وما تم توفر هذه الاعتبارات جميعا فان مصر
العرب كلهم قد يتعرض لخطر داهي
وكانت حوادث الاعتداء السورية الاخيرة امتحانا لمدى استعداد
العرب لتعاون عسكري في حالات الكره والاضطرار فلما اتجد العراق
ومصر سوريا امتنعت اسرائيل عن اعتدائها وان كانت لم تمتنع عن
وعيدتها وتهديدها
فالضمان الجماعي يدخل الآن مرحلة التنفيذ وان اخفق مرة سيكوز
من العسر نجاحه في المستقبل

موقف اميركا من حرب كوريا : اما انتصار ساحق سريع واما جلاء عن ميدان القتال مهما يكن الثمن

وشطن في ١٣ (د. ب) قال -
تجسه جميع قواها لكسب انتصار
حسم في كوريا واما ان تخرج على
التور من كوريا حتى ولو كان في جلائها
وشطن في ١٣ (د. ب) قال -
المستر وشان بانغ سفير كوريا الجنوبية
في وشطن بيان لندوني الصريح قال
فيه ان وزارة خارجية اميركا أكدت
له انها لا تنوي في الوقت الحاضر السعي
لوقف القتال او محاولة معرفة القرص
التي تساعد على اقرار السلام في كوريا
- الان
ويقول السفير الكوري ان المسر
دين رسل هو الذي اعطاه هذا التوكيد
في خلال الزيارة التي زاره فيها بمناسبة
سفر المسر مارشال الى كوريا واليابان
رحلة مارشال الى كوريا
أريد بها تعزيز قوات اميركا في الشرق الأقصى
وشطن في ١٣ (د. ب) -
المستر مارشال وزير الدفاع الاميركي
بيان لندوني الصريح أمس قال فيه
ان الغرض الاساسي من رحلته الاخيرة
الى اليابان وكوريا - كان بحث تعزيز
القوات الاميركية في القنال في كوريا
مع القيادة العليا الاميركية في الشرق
الأقصى وسيكون هذا التعزيز بمعدل
خمسة وعشرين ألف رجل في الشهر
وقد يزداد الى خمسين ألف رجل في شهر
اكتوبر المقبل واثبات وزير الدفاع
الاميركي انه اغبط لمارشال رؤساء

استعملوا حجارة بطاريات
جانية مائة بيريك
مائة مائة
BEREC
جميع أنواع
والمرات
الراديوهات
٣٧١٦٨ - ٥٠٤ - ٤٥٣٦٤

استطرد الجنرال وبديري فقال
ان استطالة أمد حرب كوريا سيؤدي
الى استفاد قوى اميركا الدينية
والماوية وهو أمر يخبط له الكرملن
أشد اغتباط واقتراح على الحكومة
الاميركية ان تحيط روسيا بقواعد
جوية عسكرية تستطيع منها ان
توجه ضربات قاصمة الى الصناعة
الروسية اذا نشبت حرب
وحذر الجنرال وبديري الولايات
المتحدة من ان تشترك في حرب برية
ويبدأ بيد مع حشود الجيوش الجراء
الكثيرة
وقال : اعتقد انه يجب علينا ان
ندرس الآن هل ينسحب من كوريا
أولا غير ننظر الى تأييد هيئة الامم
المتحدة لوقف
واستطرد فقال : سأبذل كل
جهدي لا أغفر بخايد هيئة الامم

عجلة الجحود

أديب مصري يشقى في ميركا

وعظم ذوي القرنى أشد مرارة على المرء من وقع الحسام المنهد



منذ أربع سنين أو نحوها، غادر مصر الأديب الشاعر العالم الدكتور أحمد زكي أبو شادي قاصدا الولايات المتحدة نشدانا للحرية وطلبا للجمال الذي يهيم له أن يواصل اتجاهاه الأدبي والعلمي الكبير وجاءته هجرته هذه في أعقاب ما تعرض له هذا الأديب الفحل من جحود في وطنه فأثر أن يرحل وبه غصة راجيا أن يجد في نيويورك أحوالاً يستطيعها فينبغي الجحود وليس الأمل ولا يذكر إلا مصر التي قال فيها:

أحلوها وأجارت على أديب وعاقبتني على بري وانساني وطاردني إلى مغاي جانبية وعددت صفو آثاري كأنهم منذ أربع سنين وأبو شادي يكفح في الولايات المتحدة ليظهر قوت يومه يعمل عشرين ساعة في كل يوم يقرأ ويدرس ويكتب ويحاضر ويذيع وينشد ويؤلف حتى أجذب اهتمام الأميركيين ونال إعجابهم وتقديرهم فأجمعهم أم الأديب العرب والأميركيين على إقامة مهرجان كبير في فندق والدورف استوريا وهو أكبر الفنادق الأميركية في شهر أبريل من العام الماضي احتفاء بهذا الشاعر المجهذ وتبارى الخطباء الذين مثلوا دولاً شتى ومجامع علمية متنوعة في تعداد ماثر الدكتور أبو شادي وأطرافه سجاياه الحسان والأشادة بخدمة الحركة الثقافية العربية أنقى مصر ورائي أميركا وإن في أقطارها جرحا جديما

ولكن الجحود ظل لاحقة حتى في مهرجان تكريمه لأن الحكومة المصرية ابت أن توفد من مثله في هذا المهرجان مع أن جميع الحكومات العربية اشتركت في تكريم أبو شادي ومع أن جميع الدبلوماسيين العرب الذين كانوا يمثلون دولهم في هيئة الأمم المتحدة حرصوا على أن يشهدوا هذا الحفل تقديرًا للأديب المصري الحر الفكري الذي نفس الكبير المنة الأمريكية المقعد ولم يشهد هذا الحفل من المصريين سوى الاستاذ عبد لبيب من موظفي القنصلية المصرية في نيويورك

وقد أورد الأدباء إن يكروا أحداً من أديبنا أبو شادي شخصياً فأت نفسه أن يعيبه من هذا التكريم شيء وذلك رجا المحققين أن يجعلوا هذا الحفل فكرياً للأديب العربي على إطلاقه فكان للمهرجان أكبر مهرجان للضاد عرفه أميركا منذ كشفها وظلت الصحف العربية والأجنبية في الولايات المتحدة تكتب عنه أشيراً ونشر خطب الخطباء وقصائد الشعراء لأن انتباهه أكبر من أن تضيق بدداً وأكرم من أن تفساه الصحافة وهي البيوت المفتوحة على الأحداث الجلية واجتمعت كلمة منظمي المهرجان على طبع ديوان الدكتور أبو شادي ونوزعه في جميع ربوع العالم على أن يرصد دخله للشاعر الكبير فأت نفسه الأرمية أن يقبل هذه المكرمة ويترجم حتى تنفقت شحن نسخ الديوان إلى مصر وهو مودع الآن لدى مكتب

في أدائها حتى الرق الأخير هذا الأديب يشقى في أميركا ونحن لا نطلب له أحساناً ولا تسجيدي له عوناً من أحد. ولكن أيا كان يمكن للحكومة المصرية أن تهيئ له تكفيرا أو شادي مكاناً في مكتبها الدائم في هيئة الأمم المتحدة وهو الغير أعمال الهيئة سابق اشتراك فيها مثلاً للدكتور السعودي ومستشاراً لوفد أتره في الأمن سبيل إلى إعفاء هذا الأديب الذي قال من حق وصدق:

فلهم منهم غير أصغار نخوف وجازوا سنوي بالتصالح والنم وكما خروا بالبيت وأسرفوا ججوداً وهاموا بالنكابة والنم

السيدة بهيجة رشيد



غادرت القاهرة السيدة بهيجة رشيد رئيسة نادي سيدات القاهرة وعضو مجلس إدارة الاتحاد النسائي لقضاء نحو أربعة أشهر في الولايات المتحدة بناء على دعوة تلقاها من الحكومة الأميركية وتخرج السيدة بهيجة على باريس ولندن في طريقها إلى واشنطن ويغفل أن تصل إلى الولايات المتحدة في يوم ٢٣ يونيو

وتستعد وزارة الخارجية الأميركية برنامجاً خاصاً لاحتفاءها في أميركا عقب وصولها إلى العاصمة وفي عزها أن تزور المركز الرئيسي للأمم العام لأندية السيدات في واشنطن لتبحث مع القائمت بامر هذا الاتحاد كفيته تعاون النادي في مصر معهن. وقالت أنني أعرف أنهن مهمات بموضوع السلم كما نتم به نحن وفي عزم السيدة بهيجة رشيد كذلك أن نقابل أعضاء رابطة الناخبات الأميركية، كما أعربت عن رغبتها في مشاهدة بعض لجان هيئة الأمم المتحدة في أثناء اجتماعها كجنة حقوق الإنسان مثلاً

والسيدة بهيجة تهوى الموسيقى والأناشيد، ولها في العربية كتاب في تعلم الأطفال الأناشيد الموسيقية بعد من خيرا من مصدر حتى الآن. وقد أعدت هذا الكتاب لحفيدتها وقدمته المقطع للقاء عقب صدوره. وهي عضو في جمعية هواة الموسيقى وذلك تعزاً الاتصال بالجمعية الموسيقية في أميركا ولا ريب في أن السيدة بهيجة رشيد ستكون سفيرة ممتازة لمصر في الولايات المتحدة كما كانت ولا تزال سيدة مصرية ممتازة محبوبة من جميع الذين عرفوها. فهي سيدة بيت وسيدة مجتمع وسيدة خدمة عامة لا تجاري وقد عرفت كيف تستثمر هذه المواهب جميعاً في تشریف بلادها

٢٤٠٠ ج لاجئين

ارسل اليها أحد أقطاب العرب كتاباً يقول فيه أن سماعة الحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين تسلل أخيراً مبلغ ٢٤٠٠ جنيه مصري من سعادة السيد محمد رشدي وزير الشؤون الإسلامية في مصر، وهو قيمة ما تبرعت به اندونيسيا لأخانة اللاجئين العرب ويقول القطب في كتابه المنشأ الآن في شهر رمضان وحما قريب سيجعل عبد القطر غنيماً لوافق هذا المبلغ على اللاجئين المقيمين في مصر وحيداً لروعي أن يقال لكل لاجئ حصته من هذا المبلغ تساعده على أن يستثمر بهجة الهند.

كيف قضت

البعثة المصرية على الجراد

في الساحل المواجه لمصر بلاد العرب طغيت مصر خطر الجراد في هذا الموسم أكثرنا من أيام إلى عودة البعثة المصرية لمكافحة الجراد برئاسة صاحب العزة الاستاذ مصطفى التماس بك وحد ما أنت حملها في بلاد العرب وقد قابل رئيس البعثة معالي عبد الطيف محمود باشا وزير الزراعة وعرض على معاليه تقريراً مفصلاً عن أعمالها التي بذلتها البعثة في سبيل تجنب مصر غارات الجراد في هذا الموسم وما يذكر أن البعثة المصرية تجاوزت حدود عملها في المنطقة المعنية لها إذ رأت الجراد يتكاثر على طول الساحل المواجه لمصر في بلاد العرب فمدت منطقة عملها حتى شملت جميع مواطن التكاثر على هذا الساحل وأمكن لها بتوفيق الله أن تقضي على هذا الجراد كله وقد كان مصدر خطر شديد على مصر كما قرر بذلك المؤتمر الدولي لبحر الجراد الذي عقد أخيراً في مصر

وقد تلت وزارة الزراعة فريقات من حكومة المملكة الأردنية الهاشمية تفيد أنه تم القضاء على نكاث الجراد في بلادها وتشكر للبعثة المصرية جهودها الناجحة في هذا الميدان

قضية النزاع على أرض

قيمتها أربع مليون جنيه

ذكر اقراء أمر النزاع الذي قام طويلاً بين الجالية اليونانية وبين غبطة بطريرك الروم الأرثوذكس بشأن الأرض التي كان المستشفون اليونانيون قاموا عليها قبل نقله إلى مكانه الحالي ومعاليها من مبان أترى الجالية هذه الأرض آت اليها من أحد أفرادها فهي خليفة بان تهي في حيازتها لتصرف في رحها في شؤون الجالية. ويرى غبطة بطريرك أن الأرض يجب أن تكون إليه باعتبارها نظراً إلى الألفاظ الخيرية للجالية وادى هذا الخلاف في الرأي إلى الالتجاء إلى المحكمة المختصة قبل التأييد ففقت ابتدائياً واستئنافياً أحقية الجالية للأرض وحيداً يتم غبطة بطريرك وجهه شطر القضاء الشرعي مجدداً طلباً أمامه استناداً إلى الأحكام المعتمدة من قبة التي تحمل النظر في شؤون الحقوق عامة من اختصاص المحاكم الشرعية وقد قضت هذه المحكمة لنفقة بطريرك ابتدائياً واستئنافياً بما طلبه ولكن الجالية اليونانية رفعت قضية أمام قاضي الأمور المستعجلة تطالب فيها بعدم التعرض لها في حيازة الأرض موضوع النزاع بعدما صدر لها حكم من القضاء المختص أخذ قوة الشيء المحكوم فيه وقد قضى قاضي الأمور المستعجلة منع التعرض ووقف تنفيذ حكم المحكمة الشرعية ونار نزاع في أدواره الأخيرة إلى أن وصل إلى آخر مرجع قضائي في مصر وهو محكمة النقض وأصدرت هذه المحكمة حكماً بالاحتفاظ بطريرك بصفته سالفة الذكر بتفويض درجات التقاضي وأجاب الامامه بذلك استدالاً على هذا النزاع القتي دام مدة لا تقل عن سنوات عشر أما الأرض موضوع النزاع فقطع في أعراحياء الاسكندرية ولا يقل عنها الآن عن ٢٥٠ ألف جنيه

محلة الكتاب

صدرت مجلة الكتاب التي يحررها الاستاذ يوسف حلمي الحماني حافلة طائفة من البحوث السياسية والمساائل الشرقية والغربية والحوادث والآباء الداخلية والخارجية وقد ازدادت بكثير من العصور التاريخية والرمزية فنهى الزميل الفاضل ونرجو لجر دته النجاح والتوفيق

«عفريت» الجرائم

لمكتاب المقطم الاسكندري عاد موظفو محطة الجراد الزراعي بالاسكندرية إلى عيشهم القديم بمعبادة الفاكهة الخارجية التي ترد إلى الشعب الجامع على اعتبار أن هاجراتهم مضرة بالزراعة وذلك بعد ما أفلحوا من هذا الفتحت مدة قصيرة تحت ضغط الجهات الرئيسية. وفي حالي المنع والنم بقيت مصر الزراعية كما هي منذ عهد الفرانقة لم تغزها الجرائم الزراعية الملوغمة وقد بدت مضاعفات هذا التعت من يومين مند مايات إلى الاسكندرية مغادير من الفاكهة اللبنانية وغيرها فرفضوا ادخال معظمها هذه المحبة الواوية. وقد تلقينا برقية من مستوردي الفاكهة يفكرون فيها هذا الاجراء الذي لا يبره إلا بعدا خلعت الاسواق من الفاكهة الشعبية وهم يوجهون نظر ولاية الأمور إلى ذلك

وحدثان صحيتان

جد يدنان

لمكتاب المقطم الاسكندري اثمرت مجلة المقطم هذا انشاء وحدتين صحيتين جد يدنان أحدهما بدار مدرسة العطارين الابتدائية والاخرى بدار روضة سمير محرم بك للكشف عن التلاميذ المسجونين واعطائهم شهادات خلو من أمراض الطفيليات. وذلك تخفيفاً للضغط على الوحدات الاخرى التي يترام على ابوابها الآلاف من اولياء أمور الطفيليات والتلاميذ للحصول على هذه الشهادات بمنتهى الصعوبة

رغبة الحكومة

في شراء مصنع شركة مصر الهندسة والسيارات لاستخدامه في صناعة الذخائر والعتاد الحربي فعلمنا أن هناك مباحثات تدور بين المسؤولين وشركة مصر للهندسة والسيارات لشراء مصنعها الكائن بشبرا الخيمة لتحويله إلى مصنع لصنع الذخائر والعتاد الحربي

وقد تلت الحكومة هذا المصنع مبلغ ٩٠٠ ألف جنيه ولكن الشركة طالبت بأكثر من ذلك نظراً لأمور وضعية المصنع التي تقدمت بها شركة امير كية لشراء المصنع مناسفة في ذلك الحكومة المصرية

وتجنيباً لولاة الأمور إلى الاستعانة بخبراء ألمان في صناعة الذخائر والعتاد الحربي لإدارة هذا المصنع إذا ما وفتت في شرائه

المشروعات الجديدة

المجلة الاسكندرية لمكتاب المقطم الاسكندري اثمرت في رسالته إلى نقدرات باب الاعمال الجديدة من المازنية الجديدة لبلدية الاسكندرية وقلت أنها تقدر بـ ١٢٥٠٠٠ ج. وإذا ذكر الآن أن من هذه التقديرات ١٢ ألف جنيه لتوسيع الطرق المحيطة بمنطقة اسبورتنج مناسبة لتعديل المحطة وللزقاق هذا الموقع. وروايات جنية لبناء مفصل صكهرياني ومنشر غاري بدار اسماعيل للولادة تخلصها من الطريقة البدائية التي يتم بها تنظيف الملاص وتجهيزها في الوقت الحاضر مما يحرض الفسيل للتلوث مع طول الوقت الذي يستغرقه التعجيل وعشرة آلاف جنيه لزميات وإصلاحات تكميلية يجرى البلدية وتسعة آلاف جنيه لتكسلة بناء الدور الثالث بمسكن دار اسمايل للولادة كي جد لاستقبال ٣٠ مريضة لمواجهة الاقبال على المستشفى

مليون طن للدول الصديقة

قدمت اميركا نحو مليون طن من المواد العسكرية للدول الصديقة لها حتى تستطيع الوقوف على قدميها والاستعداد لمواجهة العدوان. وفي الصورة إحدى الدبابات وهي تشحن في إحدى البواخر استعداداً لارسالها إلى الدول الصديقة ويقدّر ما شحنته اميركا من الدبابات بنحو ٣٥٠٠ دبابة

شهر رمضان المعظم

قبل شراء جميع ما يلزمكم لشهر رمضان المعظم زوروا محلات

سيدان احمد مظهر زكريا احمد زكريا

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like rice, oil, and other goods with their respective prices.

استعداد تام لجميع طلبات البوفيات والأفراح بأعما لا يمكن مزاجتها

أنباء الوجه البحري

المسكية الكريمة في رمضان

الزقازيق - لو كليل المقطم يحتفل سعادة اللواء صادق الملايك مدير الشرقية بيليالي شهر رمضان في السرايق لهذا بذلك بمنزلة البسطة

وستقبل وفود الزائرين لاستماع آي الذكر الحكيم من القرى النائية الشيخ احمد سالم وقد أقيمت أولى الدار المدرسة الابتدائية في يوم ٢٦ رمضان وتقام الثانية في ٢٦ منه ويشهد سعادته برافقه وكيل المديرية والمختار لادب المكيف في مركز الغربية في التوارخ والواجب

الاية: نظام مادة مركز الحسينية اغيس ١٠ رمضان وفي بليس الجمعة ١١ رمضان وفي هيس الاثنين ١٤ رمضان وفي منيا الفصح وابو حماد الثلاثاء ١٥ رمضان وفي ابو كبير الاربعاء ١٦ رمضان وفي قاقوس في نخاد الارام لإقامة حفلات ضيوف الملك قفقراء في شهر رمضان المبارك اغيس ٢٤ رمضان وفي كفر صقر الجمعة ٢٥ رمضان تحفياً للربة

ضيواف الملك أخذ الاستاذان محمد عبد الرحمن محمد مأمور مركز ميت غمر ومحمود مصطفى البلق مأمور مركز زقزاق في نخاد الارام لإقامة حفلات ضيوف الملك قفقراء في شهر رمضان المبارك اغيس ٢٤ رمضان تحفياً للربة

مليون طن للدول الصديقة

قدمت اميركا نحو مليون طن من المواد العسكرية للدول الصديقة لها حتى تستطيع الوقوف على قدميها والاستعداد لمواجهة العدوان. وفي الصورة إحدى الدبابات وهي تشحن في إحدى البواخر استعداداً لارسالها إلى الدول الصديقة ويقدّر ما شحنته اميركا من الدبابات بنحو ٣٥٠٠ دبابة

«متجر الاسمنت»

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحولاء للوكز الرئيسي بالقاهرة - شارع نواد الأول رقم ٢١ بجارة الجيزة صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٨٠٢٥ - الاسكندرية ١١ خارج البوسنة - صندوق بوسنة ٣٧٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون يطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي وعلى مواصفات الحكومة المصرية اصنعت سوبر حكرت اصنعت للمقاومة الخاصة وسرج التعصب اصنعت «مي واتر» بورتلاند اصطناعي خصيصاً للأعمال المرئية لجياه البحر والمياه السوفالقية



اسبانيا تكذب عزمها على مفاداة مراكن الاسبانية

مدريد في ١٣ (و.ف) - سئل اطلق لسان وزارة الخارجية لاسبانية من الخبر الذي نشرته إحدى الصحف للصربية واداء فيه ان الحكومة الاسبانية أعلنت الحكومة الصربية انها وافقة ودية صادقة في ترك المنطقة الاسبانية

قوات بريطانيا في كوريا تستخدم في الدفاع عن السلام العالمي

مقر هيئة الأمم المتحدة في ١٣ (و.ف) - أعلنت بريطانيا هيئة الأمم المتحدة ان القوات التي تحتفظ بها في كوريا والماني في جزء مما تسام على الدفاع عن السلام العالمي. قدس السبع جلاويين جيب كهر الوفد البريطاني للسيسيو تريخ في السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة ياما فيه تخفيض لمدي تأيد بريطانيا لمشروع قرار الامم من أجل السلام الذي اقترنه الجمعية العمومية في شهر نوفمبر الماضي وقد اشد مشروع القرار الامم الاعضاء تخصيص قوات

كف لجنة المساعي الحميدة عن الاتصال بالشيوخ لوقف حرب كوريا

نيويورك في ١٣ (و.ف) - افشى اطلق لسان السيد نصر الله اعظم رئيس لجنة المساعي الحميدة التي عينها الجمعية العامة لأمم المتحدة لسمي في الدخول في مفاوضات مع

ابن زهاور يقاتل

طار نند ليشت مع شؤون الدفاع بروكسل في ١٣ (و.ف) - وحصل أمس الجنرال ابن زهاور الى ووكسل واجتمع بالمسيوول فاندلند رئيس مجلس حلف الانليتيكي وميت معه طائفة من المشكلات المسلحة التي تحصل بمصادرة دول شمال الانليتيكي وبعد هذا الاجتماع على جانب كيم من الخطورة في هذه الظروف.

قتل جنه في ايراني

على حدود ايران الشمالية طهران في ١٣ (و.ف) - ذكرت ليلة أمس صحيفة «كيهان» المسائية التي تصدر في طهران ان حرس الحدود الرومي اطلق النار على صول ايران في مدينة الخلط الواقعة على حدود ايران الشمالية فزدها قتلا. وقالت الصحيفة ان هذا قتل ورد عليها من مراسلها في تلك المنطقة. وقالت المصادر الرسمية هنا انها لا تعلم شيئا عن هذا الحادث

على يحب ريتا وريتا يهرب منه

وشطن في ١٣ (و.ف) - عر أن الامم على خلا سزور وشطن في غضون أسبوعين وبذلك يصبح على مقربة من زوجه الساحرة ريتا هاوارث التي تسمى للعلاق منه ويحال ان على لانزال بحب ريتا وان كان شوهده أخيراً رافق نجمة السينا جوان فونتين في فرنسا وتقول برقية من نيغادا أن ريتا هاوارث لا تريد العودة الى زوجها على خلا بأي نم

مجلد الحوادث - ص ٤



بغداد المرمية على جريسيوس باسكنه رية

كان نقط اول من قدم الملاكم الحزب عبد الراوي الى الرياضيين المصريين ليلة من اروع حياته الرياضية في اعداد مضمين مباراه الاولى مع جريسيوس فافرة ولما قيل هذه المباراة وحده مشهدة هذا الملاكم في أثناء التمرين بانه من الملاكين الاقصاد الذين سيشاهد الجمهور المصري وما كاد يقابل مع جريسيوس على حافة الشبان المسلمين بالفاهرة حتى برهن على انه ضالك هناك فوره على جريسيوس بالضربة القاضية القوية اثر لكه شتالية اصابت خصمه في فكه جعلته سقط غاد الوعي

معالى وزير التموين يتبع لاسياح الماش

تحدث الاستاذ اسحاق حلمي في وثمة لجنة الماش المصرية فقال : - ان معالى الاستاذ احمد حمزة باشا وزير التموين وعدني بسفر جميع الذين يتجهون في عبور الماش من المصريين وهذا العام الى الاقطار الحجازية على غفنة الخاصة تشجيعا هؤلاء السباحين الابطال.

في مدرسة شبرا

وزع للري الكبير الاستاذ خليل السيد ناظر مدرسة شبرا الابتدائية الثانوية وقع الدعوة لاحتفال السنائي العيني بمدرسته هذا العام في الساعة ٨:٣٠ من مساء غد (الخميس) حيث تعرض تمثيليات غنائية فكاهية شترك فيها اطفالها في اخرجها نجوم المسرح الشعبي بوزارة الشؤون الاجتماعية

كامل التليوي

المادة الملكية الاولى

أعلنت مديرية النيا وعل رأسها سعادة صاحبها كمدير للتيا مادية افطار ملكية غناء المدرسة الابتدائية الاميرية دعي اليها الف فقر وفقرة وكيل تناول الاقطار حضر سعادة مدير المجلس وقد أشرف سعادة المدير بنفسه على الطعام الذي أعد للضيوف وكان مكو من الخمر واللازوقم والكلوي وما لا أذكر سجاد الاقطار حتى اختلف الضيوف الى اللواتي في أعدت لهم وقد وزع عليهم شراب الكوكاكولا فاكلوا وشربوا هنيا بين ثبات اللوسبي وترحيب سعادة المدير ومن معه لهم وقد ورد الضيوف الحفلات العالية بحياة جلالة الملك ورجال حكومته ولا يتوانوا في شكره ما كان قوم به البكاشي حامد بدوي مأمور البندر من جدي في خدمة هؤلاء الضيوف أدام الله الملك والبلاد

تكريم طبيب

ميت غمر - لمكاتب القلم احتفل الرياضيون في ميت غمر بشكرهم حضرة الدكتور عبد العظيم جد مفتش الصحة وعد شراب الشاي تبودلت الخطب والتفاهات الشامية واختتم الاحتفال بالهاتف بحياة جلالة الملك

الإذاعة

٢ - موسيقى ٢:١٥ أغنية من فير ٣ - موسيقى ٢:٣٠ غيرة لاختيار ٤ - موسيقى ٢:٤٥ غيرة لاختيار ٥ - موسيقى ٣:٠٠ غيرة لاختيار ٦ - موسيقى ٣:١٥ غيرة لاختيار ٧ - موسيقى ٣:٣٠ غيرة لاختيار ٨ - موسيقى ٣:٤٥ غيرة لاختيار ٩ - موسيقى ٤:٠٠ غيرة لاختيار ١٠ - موسيقى ٤:١٥ غيرة لاختيار ١١ - موسيقى ٤:٣٠ غيرة لاختيار ١٢ - موسيقى ٤:٤٥ غيرة لاختيار ١٣ - موسيقى ٥:٠٠ غيرة لاختيار ١٤ - موسيقى ٥:١٥ غيرة لاختيار ١٥ - موسيقى ٥:٣٠ غيرة لاختيار ١٦ - موسيقى ٥:٤٥ غيرة لاختيار ١٧ - موسيقى ٦:٠٠ غيرة لاختيار ١٨ - موسيقى ٦:١٥ غيرة لاختيار ١٩ - موسيقى ٦:٣٠ غيرة لاختيار ٢٠ - موسيقى ٦:٤٥ غيرة لاختيار ٢١ - موسيقى ٧:٠٠ غيرة لاختيار ٢٢ - موسيقى ٧:١٥ غيرة لاختيار ٢٣ - موسيقى ٧:٣٠ غيرة لاختيار ٢٤ - موسيقى ٧:٤٥ غيرة لاختيار ٢٥ - موسيقى ٨:٠٠ غيرة لاختيار ٢٦ - موسيقى ٨:١٥ غيرة لاختيار ٢٧ - موسيقى ٨:٣٠ غيرة لاختيار ٢٨ - موسيقى ٨:٤٥ غيرة لاختيار ٢٩ - موسيقى ٩:٠٠ غيرة لاختيار ٣٠ - موسيقى ٩:١٥ غيرة لاختيار ٣١ - موسيقى ٩:٣٠ غيرة لاختيار ٣٢ - موسيقى ٩:٤٥ غيرة لاختيار ٣٣ - موسيقى ١٠:٠٠ غيرة لاختيار ٣٤ - موسيقى ١٠:١٥ غيرة لاختيار ٣٥ - موسيقى ١٠:٣٠ غيرة لاختيار ٣٦ - موسيقى ١٠:٤٥ غيرة لاختيار ٣٧ - موسيقى ١١:٠٠ غيرة لاختيار ٣٨ - موسيقى ١١:١٥ غيرة لاختيار ٣٩ - موسيقى ١١:٣٠ غيرة لاختيار ٤٠ - موسيقى ١١:٤٥ غيرة لاختيار ٤١ - موسيقى ١٢:٠٠ غيرة لاختيار ٤٢ - موسيقى ١٢:١٥ غيرة لاختيار ٤٣ - موسيقى ١٢:٣٠ غيرة لاختيار ٤٤ - موسيقى ١٢:٤٥ غيرة لاختيار ٤٥ - موسيقى ١٣:٠٠ غيرة لاختيار ٤٦ - موسيقى ١٣:١٥ غيرة لاختيار ٤٧ - موسيقى ١٣:٣٠ غيرة لاختيار ٤٨ - موسيقى ١٣:٤٥ غيرة لاختيار ٤٩ - موسيقى ١٤:٠٠ غيرة لاختيار ٥٠ - موسيقى ١٤:١٥ غيرة لاختيار ٥١ - موسيقى ١٤:٣٠ غيرة لاختيار ٥٢ - موسيقى ١٤:٤٥ غيرة لاختيار ٥٣ - موسيقى ١٥:٠٠ غيرة لاختيار ٥٤ - موسيقى ١٥:١٥ غيرة لاختيار ٥٥ - موسيقى ١٥:٣٠ غيرة لاختيار ٥٦ - موسيقى ١٥:٤٥ غيرة لاختيار ٥٧ - موسيقى ١٦:٠٠ غيرة لاختيار ٥٨ - موسيقى ١٦:١٥ غيرة لاختيار ٥٩ - موسيقى ١٦:٣٠ غيرة لاختيار ٦٠ - موسيقى ١٦:٤٥ غيرة لاختيار ٦١ - موسيقى ١٧:٠٠ غيرة لاختيار ٦٢ - موسيقى ١٧:١٥ غيرة لاختيار ٦٣ - موسيقى ١٧:٣٠ غيرة لاختيار ٦٤ - موسيقى ١٧:٤٥ غيرة لاختيار ٦٥ - موسيقى ١٨:٠٠ غيرة لاختيار ٦٦ - موسيقى ١٨:١٥ غيرة لاختيار ٦٧ - موسيقى ١٨:٣٠ غيرة لاختيار ٦٨ - موسيقى ١٨:٤٥ غيرة لاختيار ٦٩ - موسيقى ١٩:٠٠ غيرة لاختيار ٧٠ - موسيقى ١٩:١٥ غيرة لاختيار ٧١ - موسيقى ١٩:٣٠ غيرة لاختيار ٧٢ - موسيقى ١٩:٤٥ غيرة لاختيار ٧٣ - موسيقى ٢٠:٠٠ غيرة لاختيار ٧٤ - موسيقى ٢٠:١٥ غيرة لاختيار ٧٥ - موسيقى ٢٠:٣٠ غيرة لاختيار ٧٦ - موسيقى ٢٠:٤٥ غيرة لاختيار ٧٧ - موسيقى ٢١:٠٠ غيرة لاختيار ٧٨ - موسيقى ٢١:١٥ غيرة لاختيار ٧٩ - موسيقى ٢١:٣٠ غيرة لاختيار ٨٠ - موسيقى ٢١:٤٥ غيرة لاختيار ٨١ - موسيقى ٢٢:٠٠ غيرة لاختيار ٨٢ - موسيقى ٢٢:١٥ غيرة لاختيار ٨٣ - موسيقى ٢٢:٣٠ غيرة لاختيار ٨٤ - موسيقى ٢٢:٤٥ غيرة لاختيار ٨٥ - موسيقى ٢٣:٠٠ غيرة لاختيار ٨٦ - موسيقى ٢٣:١٥ غيرة لاختيار ٨٧ - موسيقى ٢٣:٣٠ غيرة لاختيار ٨٨ - موسيقى ٢٣:٤٥ غيرة لاختيار ٨٩ - موسيقى ٢٤:٠٠ غيرة لاختيار ٩٠ - موسيقى ٢٤:١٥ غيرة لاختيار ٩١ - موسيقى ٢٤:٣٠ غيرة لاختيار ٩٢ - موسيقى ٢٤:٤٥ غيرة لاختيار ٩٣ - موسيقى ٢٥:٠٠ غيرة لاختيار ٩٤ - موسيقى ٢٥:١٥ غيرة لاختيار ٩٥ - موسيقى ٢٥:٣٠ غيرة لاختيار ٩٦ - موسيقى ٢٥:٤٥ غيرة لاختيار ٩٧ - موسيقى ٢٦:٠٠ غيرة لاختيار ٩٨ - موسيقى ٢٦:١٥ غيرة لاختيار ٩٩ - موسيقى ٢٦:٣٠ غيرة لاختيار ١٠٠ - موسيقى ٢٦:٤٥ غيرة لاختيار ١٠١ - موسيقى ٢٧:٠٠ غيرة لاختيار ١٠٢ - موسيقى ٢٧:١٥ غيرة لاختيار ١٠٣ - موسيقى ٢٧:٣٠ غيرة لاختيار ١٠٤ - موسيقى ٢٧:٤٥ غيرة لاختيار ١٠٥ - موسيقى ٢٨:٠٠ غيرة لاختيار ١٠٦ - موسيقى ٢٨:١٥ غيرة لاختيار ١٠٧ - موسيقى ٢٨:٣٠ غيرة لاختيار ١٠٨ - موسيقى ٢٨:٤٥ غيرة لاختيار ١٠٩ - موسيقى ٢٩:٠٠ غيرة لاختيار ١١٠ - موسيقى ٢٩:١٥ غيرة لاختيار ١١١ - موسيقى ٢٩:٣٠ غيرة لاختيار ١١٢ - موسيقى ٢٩:٤٥ غيرة لاختيار ١١٣ - موسيقى ٣٠:٠٠ غيرة لاختيار ١١٤ - موسيقى ٣٠:١٥ غيرة لاختيار ١١٥ - موسيقى ٣٠:٣٠ غيرة لاختيار ١١٦ - موسيقى ٣٠:٤٥ غيرة لاختيار ١١٧ - موسيقى ٣١:٠٠ غيرة لاختيار ١١٨ - موسيقى ٣١:١٥ غيرة لاختيار ١١٩ - موسيقى ٣١:٣٠ غيرة لاختيار ١٢٠ - موسيقى ٣١:٤٥ غيرة لاختيار ١٢١ - موسيقى ٣٢:٠٠ غيرة لاختيار ١٢٢ - موسيقى ٣٢:١٥ غيرة لاختيار ١٢٣ - موسيقى ٣٢:٣٠ غيرة لاختيار ١٢٤ - موسيقى ٣٢:٤٥ غيرة لاختيار ١٢٥ - موسيقى ٣٣:٠٠ غيرة لاختيار ١٢٦ - موسيقى ٣٣:١٥ غيرة لاختيار ١٢٧ - موسيقى ٣٣:٣٠ غيرة لاختيار ١٢٨ - موسيقى ٣٣:٤٥ غيرة لاختيار ١٢٩ - موسيقى ٣٤:٠٠ غيرة لاختيار ١٣٠ - موسيقى ٣٤:١٥ غيرة لاختيار ١٣١ - موسيقى ٣٤:٣٠ غيرة لاختيار ١٣٢ - موسيقى ٣٤:٤٥ غيرة لاختيار ١٣٣ - موسيقى ٣٥:٠٠ غيرة لاختيار ١٣٤ - موسيقى ٣٥:١٥ غيرة لاختيار ١٣٥ - موسيقى ٣٥:٣٠ غيرة لاختيار ١٣٦ - موسيقى ٣٥:٤٥ غيرة لاختيار ١٣٧ - موسيقى ٣٦:٠٠ غيرة لاختيار ١٣٨ - موسيقى ٣٦:١٥ غيرة لاختيار ١٣٩ - موسيقى ٣٦:٣٠ غيرة لاختيار ١٤٠ - موسيقى ٣٦:٤٥ غيرة لاختيار ١٤١ - موسيقى ٣٧:٠٠ غيرة لاختيار ١٤٢ - موسيقى ٣٧:١٥ غيرة لاختيار ١٤٣ - موسيقى ٣٧:٣٠ غيرة لاختيار ١٤٤ - موسيقى ٣٧:٤٥ غيرة لاختيار ١٤٥ - موسيقى ٣٨:٠٠ غيرة لاختيار ١٤٦ - موسيقى ٣٨:١٥ غيرة لاختيار ١٤٧ - موسيقى ٣٨:٣٠ غيرة لاختيار ١٤٨ - موسيقى ٣٨:٤٥ غيرة لاختيار ١٤٩ - موسيقى ٣٩:٠٠ غيرة لاختيار ١٥٠ - موسيقى ٣٩:١٥ غيرة لاختيار ١٥١ - موسيقى ٣٩:٣٠ غيرة لاختيار ١٥٢ - موسيقى ٣٩:٤٥ غيرة لاختيار ١٥٣ - موسيقى ٤٠:٠٠ غيرة لاختيار ١٥٤ - موسيقى ٤٠:١٥ غيرة لاختيار ١٥٥ - موسيقى ٤٠:٣٠ غيرة لاختيار ١٥٦ - موسيقى ٤٠:٤٥ غيرة لاختيار ١٥٧ - موسيقى ٤١:٠٠ غيرة لاختيار ١٥٨ - موسيقى ٤١:١٥ غيرة لاختيار ١٥٩ - موسيقى ٤١:٣٠ غيرة لاختيار ١٦٠ - موسيقى ٤١:٤٥ غيرة لاختيار ١٦١ - موسيقى ٤٢:٠٠ غيرة لاختيار ١٦٢ - موسيقى ٤٢:١٥ غيرة لاختيار ١٦٣ - موسيقى ٤٢:٣٠ غيرة لاختيار ١٦٤ - موسيقى ٤٢:٤٥ غيرة لاختيار ١٦٥ - موسيقى ٤٣:٠٠ غيرة لاختيار ١٦٦ - موسيقى ٤٣:١٥ غيرة لاختيار ١٦٧ - موسيقى ٤٣:٣٠ غيرة لاختيار ١٦٨ - موسيقى ٤٣:٤٥ غيرة لاختيار ١٦٩ - موسيقى ٤٤:٠٠ غيرة لاختيار ١٧٠ - موسيقى ٤٤:١٥ غيرة لاختيار ١٧١ - موسيقى ٤٤:٣٠ غيرة لاختيار ١٧٢ - موسيقى ٤٤:٤٥ غيرة لاختيار ١٧٣ - موسيقى ٤٥:٠٠ غيرة لاختيار ١٧٤ - موسيقى ٤٥:١٥ غيرة لاختيار ١٧٥ - موسيقى ٤٥:٣٠ غيرة لاختيار ١٧٦ - موسيقى ٤٥:٤٥ غيرة لاختيار ١٧٧ - موسيقى ٤٦:٠٠ غيرة لاختيار ١٧٨ - موسيقى ٤٦:١٥ غيرة لاختيار ١٧٩ - موسيقى ٤٦:٣٠ غيرة لاختيار ١٨٠ - موسيقى ٤٦:٤٥ غيرة لاختيار ١٨١ - موسيقى ٤٧:٠٠ غيرة لاختيار ١٨٢ - موسيقى ٤٧:١٥ غيرة لاختيار ١٨٣ - موسيقى ٤٧:٣٠ غيرة لاختيار ١٨٤ - موسيقى ٤٧:٤٥ غيرة لاختيار ١٨٥ - موسيقى ٤٨:٠٠ غيرة لاختيار ١٨٦ - موسيقى ٤٨:١٥ غيرة لاختيار ١٨٧ - موسيقى ٤٨:٣٠ غيرة لاختيار ١٨٨ - موسيقى ٤٨:٤٥ غيرة لاختيار ١٨٩ - موسيقى ٤٩:٠٠ غيرة لاختيار ١٩٠ - موسيقى ٤٩:١٥ غيرة لاختيار ١٩١ - موسيقى ٤٩:٣٠ غيرة لاختيار ١٩٢ - موسيقى ٤٩:٤٥ غيرة لاختيار ١٩٣ - موسيقى ٥٠:٠٠ غيرة لاختيار ١٩٤ - موسيقى ٥٠:١٥ غيرة لاختيار ١٩٥ - موسيقى ٥٠:٣٠ غيرة لاختيار ١٩٦ - موسيقى ٥٠:٤٥ غيرة لاختيار ١٩٧ - موسيقى ٥١:٠٠ غيرة لاختيار ١٩٨ - موسيقى ٥١:١٥ غيرة لاختيار ١٩٩ - موسيقى ٥١:٣٠ غيرة لاختيار ٢٠٠ - موسيقى ٥١:٤٥ غيرة لاختيار ٢٠١ - موسيقى ٥٢:٠٠ غيرة لاختيار ٢٠٢ - موسيقى ٥٢:١٥ غيرة لاختيار ٢٠٣ - موسيقى ٥٢:٣٠ غيرة لاختيار ٢٠٤ - موسيقى ٥٢:٤٥ غيرة لاختيار ٢٠٥ - موسيقى ٥٣:٠٠ غيرة لاختيار ٢٠٦ - موسيقى ٥٣:١٥ غيرة لاختيار ٢٠٧ - موسيقى ٥٣:٣٠ غيرة لاختيار ٢٠٨ - موسيقى ٥٣:٤٥ غيرة لاختيار ٢٠٩ - موسيقى ٥٤:٠٠ غيرة لاختيار ٢١٠ - موسيقى ٥٤:١٥ غيرة لاختيار ٢١١ - موسيقى ٥٤:٣٠ غيرة لاختيار ٢١٢ - موسيقى ٥٤:٤٥ غيرة لاختيار ٢١٣ - موسيقى ٥٥:٠٠ غيرة لاختيار ٢١٤ - موسيقى ٥٥:١٥ غيرة لاختيار ٢١٥ - موسيقى ٥٥:٣٠ غيرة لاختيار ٢١٦ - موسيقى ٥٥:٤٥ غيرة لاختيار ٢١٧ - موسيقى ٥٦:٠٠ غيرة لاختيار ٢١٨ - موسيقى ٥٦:١٥ غيرة لاختيار ٢١٩ - موسيقى ٥٦:٣٠ غيرة لاختيار ٢٢٠ - موسيقى ٥٦:٤٥ غيرة لاختيار ٢٢١ - موسيقى ٥٧:٠٠ غيرة لاختيار ٢٢٢ - موسيقى ٥٧:١٥ غيرة لاختيار ٢٢٣ - موسيقى ٥٧:٣٠ غيرة لاختيار ٢٢٤ - موسيقى ٥٧:٤٥ غيرة لاختيار ٢٢٥ - موسيقى ٥٨:٠٠ غيرة لاختيار ٢٢٦ - موسيقى ٥٨:١٥ غيرة لاختيار ٢٢٧ - موسيقى ٥٨:٣٠ غيرة لاختيار ٢٢٨ - موسيقى ٥٨:٤٥ غيرة لاختيار ٢٢٩ - موسيقى ٥٩:٠٠ غيرة لاختيار ٢٣٠ - موسيقى ٥٩:١٥ غيرة لاختيار ٢٣١ - موسيقى ٥٩:٣٠ غيرة لاختيار ٢٣٢ - موسيقى ٥٩:٤٥ غيرة لاختيار ٢٣٣ - موسيقى ٦٠:٠٠ غيرة لاختيار ٢٣٤ - موسيقى ٦٠:١٥ غيرة لاختيار ٢٣٥ - موسيقى ٦٠:٣٠ غيرة لاختيار ٢٣٦ - موسيقى ٦٠:٤٥ غيرة لاختيار ٢٣٧ - موسيقى ٦١:٠٠ غيرة لاختيار ٢٣٨ - موسيقى ٦١:١٥ غيرة لاختيار ٢٣٩ - موسيقى ٦١:٣٠ غيرة لاختيار ٢٤٠ - موسيقى ٦١:٤٥ غيرة لاختيار ٢٤١ - موسيقى ٦٢:٠٠ غيرة لاختيار ٢٤٢ - موسيقى ٦٢:١٥ غيرة لاختيار ٢٤٣ - موسيقى ٦٢:٣٠ غيرة لاختيار ٢٤٤ - موسيقى ٦٢:٤٥ غيرة لاختيار ٢٤٥ - موسيقى ٦٣:٠٠ غيرة لاختيار ٢٤٦ - موسيقى ٦٣:١٥ غيرة لاختيار ٢٤٧ - موسيقى ٦٣:٣٠ غيرة لاختيار ٢٤٨ - موسيقى ٦٣:٤٥ غيرة لاختيار ٢٤٩ - موسيقى ٦٤:٠٠ غيرة لاختيار ٢٥٠ - موسيقى ٦٤:١٥ غيرة لاختيار ٢٥١ - موسيقى ٦٤:٣٠ غيرة لاختيار ٢٥٢ - موسيقى ٦٤:٤٥ غيرة لاختيار ٢٥٣ - موسيقى ٦٥:٠٠ غيرة لاختيار ٢٥٤ - موسيقى ٦٥:١٥ غيرة لاختيار ٢٥٥ - موسيقى ٦٥:٣٠ غيرة لاختيار ٢٥٦ - موسيقى ٦٥:٤٥ غيرة لاختيار ٢٥٧ - موسيقى ٦٦:٠٠ غيرة لاختيار ٢٥٨ - موسيقى ٦٦:١٥ غيرة لاختيار ٢٥٩ - موسيقى ٦٦:٣٠ غيرة لاختيار ٢٦٠ - موسيقى ٦٦:٤٥ غيرة لاختيار ٢٦١ - موسيقى ٦٧:٠٠ غيرة لاختيار ٢٦٢ - موسيقى ٦٧:١٥ غيرة لاختيار ٢٦٣ - موسيقى ٦٧:٣٠ غيرة لاختيار ٢٦٤ - موسيقى ٦٧:٤٥ غيرة لاختيار ٢٦٥ - موسيقى ٦٨:٠٠ غيرة لاختيار ٢٦٦ - موسيقى ٦٨:١٥ غيرة لاختيار ٢٦٧ - موسيقى ٦٨:٣٠ غيرة لاختيار ٢٦٨ - موسيقى ٦٨:٤٥ غيرة لاختيار ٢٦٩ - موسيقى ٦٩:٠٠ غيرة لاختيار ٢٧٠ - موسيقى ٦٩:١٥ غيرة لاختيار ٢٧١ - موسيقى ٦٩:٣٠ غيرة لاختيار ٢٧٢ - موسيقى ٦٩:٤٥ غيرة لاختيار ٢٧٣ - موسيقى ٧٠:٠٠ غيرة لاختيار ٢٧٤ - موسيقى ٧٠:١٥ غيرة لاختيار ٢٧٥ - موسيقى ٧٠:٣٠ غيرة لاختيار ٢٧٦ - موسيقى ٧٠:٤٥ غيرة لاختيار ٢٧٧ - موسيقى ٧١:٠٠ غيرة لاختيار ٢٧٨ - موسيقى ٧١:١٥ غيرة لاختيار ٢٧٩ - موسيقى ٧١:٣٠ غيرة لاختيار ٢٨٠ - موسيقى ٧١:٤٥ غيرة لاختيار ٢٨١ - موسيقى ٧٢:٠٠ غيرة لاختيار ٢٨٢ - موسيقى ٧٢:١٥ غيرة لاختيار ٢٨٣ - موسيقى ٧٢:٣٠ غيرة لاختيار ٢٨٤ - موسيقى ٧٢:٤٥ غيرة لاختيار ٢٨٥ - موسيقى ٧٣:٠٠ غيرة لاختيار ٢٨٦ - موسيقى ٧٣:١٥ غيرة لاختيار ٢٨٧ - موسيقى ٧٣:٣٠ غيرة لاختيار ٢٨٨ - موسيقى ٧٣:٤٥ غيرة لاختيار ٢٨٩ - موسيقى ٧٤:٠٠ غيرة لاختيار ٢٩٠ - موسيقى ٧٤:١٥ غيرة لاختيار ٢٩١ - موسيقى ٧٤:٣٠ غيرة لاختيار ٢٩٢ - موسيقى ٧٤:٤٥ غيرة لاختيار ٢٩٣ - موسيقى ٧٥:٠٠ غيرة لاختيار ٢٩٤ - موسيقى ٧٥:١٥ غيرة لاختيار ٢٩٥ - موسيقى ٧٥:٣٠ غيرة لاختيار ٢٩٦ - موسيقى ٧٥:٤٥ غيرة لاختيار ٢٩٧ - موسيقى ٧٦:٠٠ غيرة لاختيار ٢٩٨ - موسيقى ٧٦:١٥ غيرة لاختيار ٢٩٩ - موسيقى ٧٦:٣٠ غيرة لاختيار ٣٠٠ - موسيقى ٧٦:٤٥ غيرة لاختيار ٣٠١ - موسيقى ٧٧:٠٠ غيرة لاختيار ٣٠٢ - موسيقى ٧٧:١٥ غيرة لاختيار ٣٠٣ - موسيقى ٧٧:٣٠ غيرة لاختيار ٣٠٤ - موسيقى ٧٧:٤٥ غيرة لاختيار ٣٠٥ - موسيقى ٧٨:٠٠ غيرة لاختيار ٣٠٦ - موسيقى ٧٨:١٥ غيرة لاختيار ٣٠٧ - موسيقى ٧٨:٣٠ غيرة لاختيار ٣٠٨ - موسيقى ٧٨:٤٥ غيرة لاختيار ٣٠٩ - موسيقى ٧٩:٠٠ غيرة لاختيار ٣١٠ - موسيقى ٧٩:١٥ غيرة لاختيار ٣١١ - موسيقى ٧٩:٣٠ غيرة لاختيار ٣١٢ - موسيقى ٧٩:٤٥ غيرة لاختيار ٣١٣ - موسيقى ٨٠:٠٠ غيرة لاختيار ٣١٤ - موسيقى ٨٠:١٥ غيرة لاختيار ٣١٥ - موسيقى ٨٠:٣٠ غيرة لاختيار ٣١٦ - موسيقى ٨٠:٤٥ غيرة لاختيار ٣١٧ - موسيقى ٨١:٠٠ غيرة لاختيار ٣١٨ - موسيقى ٨١:١٥ غيرة لاختيار ٣١٩ - موسيقى ٨١:٣٠ غيرة لاختيار ٣٢٠ - موسيقى ٨١:٤٥ غيرة لاختيار ٣٢١ - موسيقى ٨٢:٠٠ غيرة لاختيار ٣٢٢ - موسيقى ٨٢:١٥ غيرة لاختيار ٣٢٣ - موسيقى ٨٢:٣٠ غيرة لاختيار ٣٢٤ - موسيقى ٨٢:٤٥ غيرة لاختيار ٣٢٥ - موسيقى ٨٣:٠٠ غيرة لاختيار ٣٢٦ - موسيقى ٨٣:١٥ غيرة لاختيار ٣٢٧ - موسيقى ٨٣:٣٠ غيرة لاختيار ٣٢٨ - موسيقى ٨٣:٤٥ غيرة لاختيار ٣٢٩ - موسيقى ٨٤:٠٠ غيرة لاختيار ٣٣٠ - موسيقى ٨٤:١٥ غيرة لاختيار ٣٣١ - موسيقى ٨٤:٣٠ غيرة لاختيار ٣٣٢ - موسيقى ٨٤:٤٥ غيرة لاختيار ٣٣٣ - موسيقى ٨٥:٠٠ غيرة لاختيار ٣٣٤ - موسيقى ٨٥:١٥ غيرة لاختيار ٣٣٥ - موسيقى ٨٥:٣٠ غيرة لاختيار ٣٣٦ - موسيقى ٨٥:٤٥ غيرة لاختيار ٣٣٧ - موسيقى ٨٦:٠٠ غيرة لاختيار ٣٣٨ - موسيقى ٨٦:١٥ غيرة لاختيار ٣٣٩ - موسيقى ٨٦:٣٠ غيرة لاختيار ٣٤٠ - موسيقى ٨٦:٤٥ غيرة لاختيار ٣٤١ - موسيقى ٨٧:٠٠ غيرة لاختيار ٣٤٢ - موسيقى ٨٧:١٥ غيرة لاختيار ٣٤٣ - موسيقى ٨٧:٣٠ غيرة لاختيار ٣٤٤ - موسيقى ٨٧:٤٥ غيرة لاختيار ٣٤٥ - موسيقى ٨٨:٠٠ غيرة لاختيار ٣٤٦ - موسيقى ٨٨:١٥ غيرة لاختيار ٣٤٧ - موسيقى ٨٨:٣٠ غيرة لاختيار ٣٤٨ - موسيقى ٨٨:٤٥ غيرة لاختيار ٣٤٩ - موسيقى ٨٩:٠٠ غيرة لاختيار ٣٥٠ - موسيقى ٨٩:١٥ غيرة لاختيار ٣٥١ - موسيقى ٨٩:٣٠ غيرة لاختيار ٣٥٢ - موسيقى ٨٩:٤٥ غيرة لاختيار ٣٥٣ - موسيقى ٩٠:٠٠ غيرة لاختيار ٣٥٤ - موسيقى ٩٠:١٥ غيرة لاختيار ٣٥٥ - موسيقى ٩٠:٣٠ غيرة لاختيار ٣٥٦ - موسيقى ٩٠:٤٥ غيرة لاختيار ٣٥٧ - موسيقى ٩١:٠٠ غيرة لاختيار ٣٥٨ - موسيقى ٩١:١٥ غيرة لاختيار ٣٥٩ - موسيقى ٩١:٣٠ غيرة لاختيار ٣٦٠ - موسيقى ٩١:٤٥ غيرة لاختيار ٣٦١ - موسيقى ٩٢:٠٠ غيرة لاختيار ٣٦٢ - موسيقى ٩٢:١٥ غيرة لاختيار ٣٦٣ - موسيقى ٩٢:٣٠ غيرة لاختيار ٣٦٤ - موسيقى ٩٢:٤٥ غيرة لاختيار ٣٦٥ - موسيقى ٩٣:٠٠ غيرة لاختيار ٣٦٦ - موسيقى ٩٣:١٥ غيرة لاختيار ٣٦٧ - موسيقى ٩٣:٣٠ غيرة لاختيار ٣٦٨ - موسيقى ٩٣:٤٥ غيرة لاختيار ٣٦٩ - موسيقى ٩٤:٠٠ غيرة لاختيار ٣٧٠ - موسيقى ٩٤:١٥ غيرة لاختيار ٣٧١ - موسيقى ٩٤:٣٠ غيرة لاختيار ٣٧٢ - موسيقى ٩٤:٤٥ غيرة لاختيار ٣٧٣ - موسيقى ٩٥:٠٠ غيرة لاختيار ٣٧٤ - موسيقى ٩٥:١٥ غيرة لاختيار ٣٧٥ - موسيقى ٩٥:٣٠ غيرة لاختيار ٣٧٦ - موسيقى ٩٥:٤٥ غيرة لاختيار ٣٧٧ - موسيقى ٩٦:٠٠ غيرة لاختيار ٣٧٨ - موسيقى ٩٦:١٥ غيرة لاختيار ٣٧٩ - موسيقى ٩٦:٣٠ غيرة لاختيار ٣٨٠ - موسيقى ٩٦:٤٥ غيرة لاختيار ٣٨١ - موسيقى ٩٧:٠٠ غيرة لاختيار ٣٨٢ - موسيقى ٩٧:١٥ غيرة لاختيار ٣٨٣ - موسيقى ٩٧:٣٠ غيرة لاختيار ٣٨٤ - موسيقى ٩٧:٤٥ غيرة لاختيار ٣٨٥ - موسيقى ٩٨:٠٠ غيرة لاختيار ٣٨٦ - موسيقى ٩٨:١٥ غيرة لاختيار ٣٨٧ - موسيقى ٩٨:٣٠ غيرة لاختيار ٣٨٨ - موسيقى ٩٨:٤٥ غيرة لاختيار ٣٨٩ - موسيقى ٩٩:٠٠ غيرة لاختيار ٣٩٠ - موسيقى ٩٩:١٥ غيرة لاختيار ٣٩١ - موسيقى ٩٩:٣٠ غيرة لاختيار ٣٩٢ - موسيقى ٩٩:٤٥ غيرة لاختيار ٣٩٣ - موسيقى ١٠٠:٠٠ غيرة لاختيار ٣٩٤ - موسيقى ١٠٠:١٥ غيرة لاختيار ٣٩٥ - موسيقى ١٠٠:٣٠ غيرة لاختيار ٣٩٦ - موسيقى ١٠٠:٤٥ غيرة لاختيار ٣٩٧ - موسيقى ١٠١:٠٠ غيرة لاختيار ٣٩٨ - موسيقى ١٠١:١٥ غيرة لاختيار ٣٩٩ - موسيقى ١٠١:٣٠ غيرة لاختيار ٤٠٠ - موسيقى ١٠١:٤٥ غيرة لاختيار ٤٠١ - موسيقى ١٠٢:٠٠ غيرة لاختيار ٤٠٢ - موسيقى ١٠٢:١٥ غيرة لاختيار ٤٠٣ - موسيقى ١٠٢:٣٠ غيرة لاختيار ٤٠٤ - موسيقى ١٠٢:٤٥ غيرة لاختيار ٤٠٥ - موسيقى ١٠٣:٠٠ غيرة لاختيار ٤٠٦ - موسيقى ١٠٣:١٥ غيرة لاختيار ٤٠٧ - موسيقى ١٠٣:٣٠ غيرة لاختيار ٤٠٨ - موسيقى ١٠٣:٤٥ غيرة لاختيار ٤٠٩ - موسيقى ١٠٤:٠٠ غيرة لاختيار ٤١٠ - موسيقى ١٠٤:١٥ غيرة لاختيار ٤١١ - موسيقى ١٠٤:٣٠ غيرة لاختيار ٤١٢ - موسيقى ١٠٤:٤٥ غيرة لاختيار ٤١٣ - موسيقى ١٠٥:٠٠ غيرة لاختيار ٤١٤ - موسيقى ١٠٥:١٥ غيرة لاختيار ٤١٥ - موسيقى ١٠٥:٣٠ غيرة لاختيار ٤١٦ - موسيقى ١٠٥:٤٥ غيرة لاختيار ٤١٧ - موسيقى ١٠٦:٠٠ غيرة لاختيار ٤١٨ - موسيقى